

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 35
от 30 августа 2021 г. протокол №1
Председатель _____ Захарова И.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору «Русское правописание: орфография и пунктуация»

Уровень образования (класс) среднее общее образование (10-11 класс)

Количество часов 68

Учитель МАОУ СОШ № 35, разработавший рабочую программу, Бешанова Лариса Альбертовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО с учётом основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ № 35

с учетом примерной программы по русскому языку среднего общего образования; программы курса «Русское правописание: орфография и пунктуация», автор С.И. Львова. (Сборник «Программы элективных курсов для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2018).

1. Планируемые результаты освоения элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе я на электронных носителях;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,

последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Предметные результаты:

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 11 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса

Речевой этикет в письменном общении

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Пунктуация

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.

Разделы русской пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Граница предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. Знаки препинания внутри простого предложения

Система пунктограмм данного раздела пунктуации

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с

о д н о р о д н ы м и ч л е н а м и ; и н т о н а ц и я п е р е ч и с л е н и я . О д н о р о д н ы е ч л е н ы , н е с о е д и н е н н ы е с о ю з о м . О д н о р о д н ы е ч л е н ы , с о е д и н е н н ы е н е п о в т о р я ю щ и м и с я с о ю з а м и . О д н о р о д н ы е ч л е н ы , с о е д и н е н н ы е п о в т о р я ю щ и м и с я с о ю з а м и . О д н о р о д н ы е ч л е н ы , с о е д и н е н н ы е д в о й н ы м и с о ю з а м и . И н т о н а ц и о н н ы е и п у н к т у а ц и о н н ы е о с о б е н н о с т и п р е д л о ж е н и й с о б о б щ а ю щ и м и с л о в а м и п р и о д н о р о д н ы х ч л е н а х . О д н о р о д н ы е и н е о д н о р o d н ы е о п р e d e л e н и я , и х р a z л и ч и e н a o c n o в e c e м a н т и к o - г р a м м a т и ч e c к o й и и н т o н a ц и o н н o й х a р a к т e р и c т и к и п р e d л o ж e н и я и e г o o к р у ж e н и я (к o н т e к c т a) . З н a к и п р e п и н a н и я в п р e d л o ж e н и я х c o б o c o б л e н н ы м и ч л e н a м и . O б o c o б л e н н ы e o п р e d e л e н и я p a c п p o c t p a н e н н ы e и н e p a c п p o c t p a н e н н ы e , c o г л a c o в a н н ы e и н e c o г л a c o в a н н ы e . П р и ч a c т н ы й o б o p o т к a к o c o б a я c и н т a к c и ч e c к a я к o н c t p y к ц и я , г p a м m a т и k o - п у н k t u a ц и o н н ы e o т л и ч и я e г o o t д e e п p и ч a c т н o г o o б o p o т a . C п o c o б ы o б o c o б л e н и я п p и л o ж e н и й . O б o c o б л e н и e o б c t o я т e л ь c t в , в ы p a ж e н н ы х o д и н o ч н ы м д e e п p и ч a c т и e м и д e e п p и ч a c т н ы м o б o p o т o м . C м ы c л o в ы e и и н т o н a ц и o н н ы e o c o б e н н o c т и п р e d л o ж e н и й c o б o c o б л e н н ы м и o б c t o я т e л ь c t в a м и , в ы p a ж e н н ы м и и м e н e м c y щ e c t в и т e л ь н ы м в k o c в e н н o м п a д e ж e . C м ы c л o в a я и i n t o n a c i o n n a я x a p a k t e p и c t и k a п р e d л o ж e н и й c o б o c o б л e н н ы м и д o п o л н e н и я м и . B ы д e л e н и e г o л o c o м п p и п p o и з н o ш e н и и з н a k a м и п р e p и n a n и я n a п и c ь м e y т o ч н я ю щ и x , п o я c н я ю щ и x и п p и c o e d и n и т e л ь н ы x ч л e н o в п р e d л o ж e n и я . Z n a k и п r e p i n a n i я в п r e d л o ж e n i я x c o c p a в н и т e л ь н ы м o б o p o т o m . C o п o c t a в и т e л ь н ы й a н a л и z c л y ч a e в ы d e л e n i я и n e ы d e л e n i я в п и c ь м e n n o й p e ч и o b o p o т a c o z n a ч e n и e м c p a в n e n и я . Z n a k и p r e p i n a n i я п p и c л o в a x , g p a m m a t и ч e c k и n e c ы z ы a n n ы x c ч л e n a m и п р e d л o ж e n и я . I n t o n a c i o n n ы e и п u n k t u a c i o n n ы e o c o б e n n o c т и п р e d л o ж e n и й c в в o d н ы м и c л o в a m и . C e м a n t и k o - g p a m m a t и ч e c k и e o т л и ч и я в в o d н ы x c л o в o t c o z в y ч н ы x ч л e n o в п р e d л o ж e n и я . Y м e c t n o e y п o t p e б л e n и e в п и c ь м e n n o й p e ч и в v o d н ы x c л o v p a z n ы x c м ы c л o в ы x g p y п п . I n t o n a c i o n n ы e и п u n k t u a c i o n n ы e o c o б e n n o c т и п р e d л o ж e n и й c o б p a щ e n и я m и . P e ч e в ы e ф o p m y л ы o б p a щ e n и й , и c п o л ь з y e м ы e в п и c ь м e n n o й p e ч и . П u n k t u a c i o n n o e ы d e л e n i e м e ж d o м e t и й , y т в e p д и т e л ь н ы x , o t p и ц a т e л ь н ы x , в o п p o c и т e л ь н o - в o c k л и ц a т e л ь н ы x c л o v (ч т o , ч т o ж , k a k ж e , ч т o ж e) .

Знаки препинания между частями сложного предложения

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Тематическое планирование:

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1	Введение	Вводный урок. Речевой этикет в письменном общении.	2
2	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания	Принципы русской пунктуации. Структура предложения и пунктуация.	2
		Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.	2
		Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Употребление знаков в конце предложения.	2
3	Система пунктограмм	Знаки препинания между однородными членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.	3
		Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).	1
		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.	2
		Способы обособления приложений. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	2
		Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным	2

		оборотом.	
		Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	1
		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.	1
		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	1
4	Знаки препинания между частями сложного предложения	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	2
		Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	2
		Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	2
		Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.	2
5	Знаки препинания при передаче чужой речи	Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога.	2
		Разные способы оформления на письме цитат.	1
6	Знаки препинания в связном тексте	Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	3
		Подведение итогов работы.	1
	ИТОГО		34

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ Пьянкова Ю.Ю.
подпись Ф.И.О.

