

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35**  
**ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МАОУ СОШ № 35  
от 30 августа 2021 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ И.В. Захарова  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса по русскому языку**  
**«Русское правописание: орфография и пунктуация»**

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-11 класс

Количество часов – 68 ч.

Учитель или группа учителей, разработчиков программы

Бешанова Лариса Альбертовна

*Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 апреля 2012 №413)*

*с учетом основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ №35, утвержденной педагогическим советом МАОУ СОШ №35 (протокол от 30.08.2021г. №1), рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №35, утвержденной педагогическим советом (протокол от 20.05.2021г. №19)*

*с учётом: примерной программы по русскому языку основного общего образования; авторской программы курса «Русское правописание: орфография и пунктуация», автор С.И. Львова. (Сборник «Программы элективных курсов для 10-11 классов общеобразовательных учреждений», - М.: Русское слово, 2018).*

## 1. Планируемые результаты освоения элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация»

### Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последователь-

ность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

### **Предметные результаты:**

1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 11 классе;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание курса**

### **Речевой этикет в письменном общении**

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

### **Пунктуация**

#### **Пунктуация как система правил постановки знаков препинания**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.

Разделы русской пунктуации:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

#### **Знаки препинания в конце предложения**

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Граница предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге. Знаки препинания внутри простого предложения

#### **Система пунктограмм данного раздела пунктуации**

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с о д н о

р о д н ы м и ч л е н а м и ; и н т о н а ц и я п е р е ч и с л е н и я . О д н о р о д н ы е ч л е н ы , н е с о е д и н е н н ы е с о ю з о м . О д н о р о д н ы е ч л е н ы , с о е д и н е н н ы е н е п о в т о р я ю щ и м и с я с о ю з а м и . О д н о р о д н ы е ч л е н ы , с о е д и н е н н ы е п о в т о р я ю щ и м и с я с о ю з а м и . О д н о р о д н ы е ч л е н ы , с о е д и н е н н ы е д в о й н ы м и с о ю з а м и . И н т о н а ц и о н н ы е и п у н к т у а ц и о н н ы е о с о б е н н о с т и п р е д л о ж е н и й с о б о б щ а ю щ и м и с л о в а м и п р и о д н о р о д н ы х ч л е н а х . О д н о р о д н ы е и н е о д н о р o d н ы е о п р e d e л e н и я , и х р а з л и ч и е н а o c н o в e с e м a n t и к o - г p a m m a t и ч e c k o й и и n t o n a c и o n н o й х a p a k t e p и c t и к и п р e d л o ж e н и я и e г o o k p y ж e н и я ( k o n t e k c t a ) . З н a k и п p e п и н a н и я в п р e d л o ж e н и я х c o б o c o б л e n н ы м и ч л e н a м и . O б o c o б л e n н ы e o п p e d e л e н и я p a c п p o c t p a н e n н ы e и н e p a c п p o c t p a н e n н ы e , c o г л a c o в a n н ы e и н e c o г л a c o в a n н ы e . П p и ч a c т н ы й o б o p o t k a k o c o б a я c и n t a k c и ч e c k a я k o н c t p y k ц и я , г p a m m a t и к o - п у н к т у a c и o n н ы e o t л и ч и я e г o o t д e e п p и ч a c т н o г o o б o p o t a . C п o c o б ы o б o c o б л e н и я п p и л o ж e н и й . O б o c o б л e н и e o б c t o я т e л ь c t в , в ы p a ж e n н ы х o д и н o ч н ы м д e e п p и ч a c т и e м и д e e п p и ч a c т н ы м o б o p o t o м . C м ы c л o в ы e и и n t o n a c и o n н ы e o c o б e n н o c т и п р e d л o ж e н и й c o б o c o б л e n н ы м и o б c t o я т e л ь c t в a м и , в ы p a ж e n н ы м и и м e н e м c y щ e c t в и т e л ь н ы м в k o c в e n н o м п a д e ж e . C м ы c л o в a я и i n t o n a c и o n н a я x a p a k t e p и c t и к a п р e d л o ж e н и й c o б o c o б л e n н ы м и д o п o л н e н и я м и . B ы д e л e н и e г o л o c o m п p и п p o и з н o ш e н и и з н a k a m и п p e п и n a n и я n a п и c ь м e y ч o щ a ю щ и x , п o я c н я ю щ и x и п p и c o e д и n и т e л ь н ы x ч л e n o в п р e d л o ж e n и я . З n a k и п p e п i n a n и я в п р e d л o ж e n и я x c o c p a в н и т e л ь н ы м o б o p o t o m . C o п o c t a в и т e л ь н ы й a n a л и z c л y ч a e в ы d e л e n и я и n e ы d e л e n и я в п и c ь м e n н o й p e ч и o б o p o t a c o з n a ч e n и e м c p a в n e n и я . З n a k и п p e p i n a n и я п p и c л o в a x , г p a m m a t и ч e c k и н e c ы з a n н ы x c ч л e n a m и п р e d л o ж e n и я . I n t o n a c и o n н ы e и п у n k t u a c и o n н ы e o c o б e n н o c т и п р e d л o ж e n и й c в в o d н ы м и c л o в a m и . C e m a n t и k o - г p a m m a t и ч e c k и e o t л и ч и я в в o d н ы x c л o в o t c o з в y ч н ы x ч л e n o в п р e d л o ж e n и я . Y м e c t н o e y п o t p e б л e n и e в п и c ь м e n н o й p e ч и в в o d н ы x c л o в p a z n ы x c м ы c л o в ы x г p y п п . I n t o n a c и o n н ы e и п у n k t u a c и o n н ы e o c o б e n н o c т и п р e d л o ж e n и й c o б p a щ e n и я m и . P e ч e в ы e ф o p m y л ы o б p a щ e n и й , и c п o л ь з y e м ы e в п и c ь м e n н o й p e ч и . П у n k t u a c и o n н o e ы d e л e n и e м e ж d o m e t и й , y t в e p д и т e л ь н ы x , o t p и ц a т e л ь н ы x , в o п p o c и т e л ь н o - в o c k л и ц a т e л ь н ы x c л o в ( ч т o , ч т o ж , k a k ж e , ч т o ж e ) .

### **Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире, запятая и тире, точка с запятой. Использование знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.

### **Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

### **Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

### **Тематическое планирование:**

№ п/п	Название раздела	Тема	Кол-во часов
1	<b>Введение</b>	Вводный урок. Речевой этикет в письменном общении.	2
2	<b>Пунктуация как система правил постановки знаков препинания</b>	Принципы русской пунктуации. Структура предложения и пунктуация.	2
		Смысл предложения, интонация и пунктуация. Знаки отделительные и выделительные.	2
		Предложение и его основные признаки; интонация конца предложения. Употребление знаков в конце предложения.	2
3	<b>Система пунктограмм</b>	Знаки препинания между однородными членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.	3
		Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).	1
		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.	2
		Способы обособления приложений. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	2
		Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.	2
		Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	1
		Интонационные и пунктуационные	1

		особенности предложений с обращениями.	
		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.	1
4	<b>Знаки препинания между частями сложного предложения</b>	Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	2
		Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.	2
		Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.	2
		Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.	2
5	<b>Знаки препинания при передаче чужой речи</b>	Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога.	2
		Разные способы оформления на письме цитат.	1
6	<b>Знаки препинания в связном тексте</b>	Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным экспрессивным настроением. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	3
		Подведение итогов работы.	1
	<b>ИТОГО</b>		34

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей русского языка и литературы  
 МАОУ СОШ № 35  
 от «27» августа 2021 года № 1  
 \_\_\_\_\_ Соколенко О.И.  
 подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР  
 \_\_\_\_\_ Пьянкова Ю.Ю.  
 подпись Ф.И.О.  
 «27» августа 2021 года