

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МАОУ СОШ № 35  
от 30 августа 2021 г. протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ Захарова И.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке

Уровень образования (класс) основное общее образование (5-8 класс)

Количество часов 34

Учитель МАОУ СОШ № 35, разработавший рабочую программу, Колесникова  
Валентина Юрьевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО с учётом основной  
образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 35

с учётом УМК Г. П. Сергеевой , Е. Д. Критской ,2017 год

## I раздел ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Тематический раздел/ блок/модуль	Планируемые предметные (личностные, метапредметные ) результаты
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5 класса 2021 учебный год	
<p>понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;</p> <p>анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;</p> <p>определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);</p> <p>выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;</p> <p>понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;</p>	<p>различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;</p> <p>производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;</p> <p>понимать основной принцип построения и развития музыки;</p> <p>анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;</p> <p>размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;</p>
6 класса 2021 учебный год	
<p>понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;</p> <p>определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;</p> <p>понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;</p> <p>понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества</p>	<p>определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;</p> <p>определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;</p> <p>узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p> <p>выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;</p> <p>различать жанры вокальной, инструментальной, вокальной музыки</p>
7 класса 2021 учебный год	

<p>узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);</p> <p>определять тембры музыкальных инструментов;</p> <p>называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных,</p> <p>определять характерные особенности музыкального языка;</p> <p>эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p> <p>анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;</p> <p>анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;</p>	<p>творчески интерпретировать содержание музыкальных произведения, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;</p> <p>анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <p>различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;</p> <p>определять характерные признаки современной популярной музыки;</p> <p>называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;</p>
8 класса 2021 учебный год	
<p>анализировать творчество исполнителей авторской песни;</p> <p>выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;</p> <p>находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;</p> <p>сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;</p> <p>понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;</p> <p>понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;</p> <p>называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;</p>	<p>применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a capella)</p> <p>творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;</p> <p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;</p> <p>размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;</p> <p>передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;</p> <p>проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;</p> <p>эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;</p> <p>приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных</p>

определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;	музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

**1). Гражданское воспитание-**будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

**2). Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- чувство гордости за свою Родину, Российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Родины, своего народа;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- установится осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир.

**3). Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:**

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность

**4). Приобщение детей к культурному наследию:**

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства.

**5). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие театры России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- применение знаково-символических и речевых сред

**6). Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли

участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Предметные результаты**

применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; владеть навыками вокально-хорового музицирования ; применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a capella )

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;

понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

II раздел СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА »

Название разделов учебной программы	Содержание учебной темы	Количество часов на изучение темы
Музыка и литература	Музыка как вид искусства	6
	Народное музыкальное творчество	2
	Русская музыка от XI – XII вв. до рубежа XIX- XX вв.	4
	Значение музыки в жизни человека	5
Музыка и изобразительное искусство	Музыка как вид искусства	9
	Русская музыка от XI – XII вв. до рубежа XIX- XX вв.	5
	Значение музыки в жизни человека	4
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Музыка как вид искусства	5
	Народное музыкальное творчество	4
	Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.	3
	Значение музыки в жизни человека	5
Мир образов камерной и симфонической музыки	Музыка как вид искусства	8
	Современная музыкальная жизнь	6
	Значение музыки в жизни человека	4
Особенности драматургии	Музыка как вид искусства	6

сценической музыки		
	Русская музыка XIX в.	6
	Значение музыки в жизни человека	6
Основные направления музыкальной культуры	Музыка как вид искусства	8
	Современная музыкальная жизнь	4
	Значение музыки в жизни человека	5
Традиции и новаторство с в музыке	Музыка как вид искусства	8
	Народное музыкальное творчество	8
	Значение музыки в жизни человека	1

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

#### Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке.

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стиливые черты

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**По окончании средней школы учащиеся должны :**

### **5 класс**

- познакомиться с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов XX столетия;
- получить обобщенное представление о современной музыке
- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности;
- определять характер музыкальных образов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений;
- понимать жизненно-образное содержание музыкального произведения;
- различать и характеризовать приёмы взаимодействия и развития образов музыкального произведения;

- различать многообразие музыкальных образов;
- производить интонационно- образный анализ;
- понимать основной принцип построения музыки

#### **6 класс :**

- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении ;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления и стили;
- определять основные признаки исторических эпох;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать жанры вокальной , инструментальной , вокально-инструментальной музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой и крупной формы

**7 класс:** - узнавать формы построения музыки ( двухчастную, трёхчастную, вариации, рондо); - определять тембры музыкальных инструментов;

- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально- образно воспринимать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений

#### **8 класс:**

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения;
- различать интерпретацию классической музыки;
- определять характерные признаки современной музыки;
- называть стили рок- музыки и её отдельных направлений;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства ;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы ;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов  
**Таблица тематического распределения часов**

## III раздел ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Количество часов	№ темы	Название темы	Количество часов			Виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				Общее	Теория	Практика		
		<b>5 класс</b>						
Раздел 1. Музыка и литература	17	1.	Вокальная музыка	1		1	Исполнять народные песни, песни о родном крае	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		2.	Россия, Россия, нет слова красивей...	1		1	Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в вокальной музыке	Приобщение детей к культурному наследию
		3.	Звучащие картины	1		1	Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке	Популяризация научных знаний среди детей

		4.	Фольклор в музыке русских композиторов	1		1	Размышлять о знакомом музыкальном произведении	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		5.	Стучит, гремит Кикимора...	1		1	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы: лейтмотив, программная музыка, симфоническая миниатюра	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		6.	Что за прелесть эти сказки	1		1	<b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		1	<b>Участвовать в</b> коллективной исполнительской деятельности	Трудовое воспитание
		8.	Песнь моя летит с мольбою...	1		1	<b>Определять</b> специфику деятельности композитора, поэта и писателя	Трудовое воспитание

		9.	Вторая жизнь песни	1		1	Самостоятельно <b>исследовать</b> жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		10.	Живительный родник творчества	1		1	<b>Понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		11.	«Перезвоны».	1		1	<b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видах искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		12.	Слово о мастере	1		1	<b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки, литературы и театра	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		13.	Гармонии задумчивый поэт. ТО «Премьера» (куб.)	1		1	<b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы: либретто, па-де-де,	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

							па-де-труа, кордебалет	
		14.	Опера	1		1	Самостоятельно <b>подбирать</b> сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке	Трудовое воспитание
		15.	Оперная мозаика	1		1	<b>Размышлять</b> о знакомом музыкальном произведении, <b>высказывать</b> суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		16.	Балет	1		1	Творчески <b>интерпретировать</b> содержание произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		17.	Балетная мозаика	1		1	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство		18.	Небесное и земное в звуках и красках	1		1	<b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		19.	Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...	1		1	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		20.	В минуты музыки печальной...	1		1	<b>Распознавать</b> художественный смысл различных форм построения музыки	Трудовое воспитание
		21.	Звать через прошлое к настоящему	1		1	<b>Демонстрировать</b> понимание интонационно-образной природы музыки. <b>Сопоставлять</b> средства выразительности между картинами, витражом и музыкой Ч. Айвза.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		22.	Образы симфонической музыки.	1		1	<b>Самостоятельно подбирать</b> сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. <b>Участвовать в</b> исполнении знакомых романсов, песен о природе и временах года	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		23.	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1		1	<b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		24.	В печали весел, а в веселье печален.	1		1	<b>Осознание</b> сходства и различия основного принципа музыкального развития. <b>Выявление</b> различных видов контраста как основного приема симфонического развития музыки.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		25.	Программная увертюра	1		1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

							<b>Анализировать и обобщать</b> многообразие связей программной увертюры и литературы.	
		<b>26.</b>	Увертюра «Эгмонт».	1		1	<b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. <b>Передавать в собственном исполнении (пении)</b> музыкальные образы увертюры	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		<b>27.</b>		1		1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		28.	Образы борьбы и победы в искусстве	1		1	<b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		29.	Оркестр Бетховена играет	1		1	<b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно <b>подбирать</b> сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		30.	Живописная музыка	1		1	<b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. <b>Анализировать и обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

							изобразительного искусства	
		31.	Цветовая гамма	1		1	<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		32.	Звуковая палитра	1		1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.
		33.	Сюита	1		1	<b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.	Трудовое воспитание

		34.	Джазовые импровизации	1		1	Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.	Трудовое воспитание
	Всего: 34 ч.	34						

		№ темы	Название	Количество часов		
--	--	-----------	----------	---------------------	--	--

							<b>Виды деятельности</b>	<b>Осн овн ые нап рав лен ия вос пит ате льн ой дея тел ьно сти</b>
<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>		<b>темы</b>	<b>Общее</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>		
				<b>6 класс</b>				

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	1	Удивительный мир музыкальных образов	1		1	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		2	Старинный русский романс.	1		1	<b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к русскому романсу. Исполнять романсы и старинные песни	Приобщение детей к культурному наследию
		3	Два музыкальных посвящения.	1		1	Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Выявлять специфические черты развития музыки в единстве содержания и формы музыкального «высказывания».	Популяризация научных знаний среди детей
		4.	Портрет в музыке и живописи.	1		1	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере). Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музы	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

							традиционн ых ценностей	
		5.	Картинная галерея.	1		1	<b>Понимать</b> характерные особенности музыкального языка, его интонационно-образную природу. Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.	Духовное и нравственн о воспитание детей на основе российских традиционн ых ценностей
		6.	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1		1	<b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты)..Разыгрывать народные песни. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества Кубани.	Духовное и нравственн о воспитание детей на основе российских традиционн ых ценностей
		7.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1		1	<b>Называть</b> отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.	Трудовое воспитание

							<b>Участвовать</b> в коллективной исполнительской деятельности – пении.	
		8.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов .	1		1	Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композит	Трудовое воспитание
		9.	Образы песен зарубежных композиторов	1		1	<b>Определять</b> жизненно-образное содержание народной музыки разных жанров; различать лирические эпические , драматические музыкальные образы. Оценивать собственный эмоциональный отклик и переживание музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		10.	Искусство прекрасного пения.	1		1	Понимать сущность взаимосвязи музыкальной и духовной культуры. Ориентироваться в составе исполнителей хоровой музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционн

								ых ценностей
		11.	Старинной песни мир.	1		1	Наблюдать за развитием музыкальных образов. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		12.	Образы русской народной и духовной музыки	1		1	<b>Анализировать</b> музыкальные сочинения с точки зрения ассоциативно-смыслового содержания. Использовать различные формы музицирования и творческих знаний в освоении содержания музыкальных образов.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		13.	«Фрески Софии Киевской».	1		1	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

								традиционн ых ценностей
		14.	Образы духовной музыки Западной Европы	1		1	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) Наблюдать за развитием музыкальных образов.	Трудовое воспитание
		15.	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1		1	Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства	Духовное и нравственн ое воспитание детей на основе российских традиционн ых ценностей
		16.	Образы скорби и печали.	1		1	<b>Принимать участие</b> в коллективной инструментальной и хоровой деятельности, <b>проявлять</b> навыки исполнительского опыта <b>Исполнять</b> музыку, передавая ее художественный смысл	Духовное и нравственн ое воспитание детей на основе российских традиционн ых ценностей

		17.	Джаз- искусство XX века.	1		1	<b>Принимать</b> участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. Ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки		18.	Вечные темы искусства и жизни.	1		1	<b>Приводить примеры</b> из творческих биографий композиторов, в произведениях которых запечатлены черты эпохи. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		19.	Ночной пейзаж.	1		1	<b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере) Размышлять о содержании музыки в движении от художественной идеи к средствам её раскрытия.	Трудовое воспитание
		20.	Картинная галерея.	1		1	<b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на	Трудовое воспитание

							инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.	
		21.	«Итальянский концерт».	1		1	<b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки. <b>Осознание</b> особенностей стиля барокко. <b>Формирование</b> мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса, владение умениями совместной деятельности: работа в парах.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		22.	Космический пейзаж.	1		1	<b>Демонстрировать</b> понимание интонационно-образной природы музыки. Сопоставлять средства выразительности между картинами, витражом и музыкой Ч. Айвза.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		23.	Образы симфонической музыки.	1		1	Самостоятельно <b>подбирать</b> сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Участвовать в	Духовное и нравственное воспитание детей на основе

							исполнении знакомых романсов, песен о природе и временах года	российских традиционных ценностей
		24.	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1		1	<b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		25.	В печали весел, а в веселье печален.	1		1	<b>Осознание</b> сходства и различия основного принципа музыкального развития. <b>Выявление</b> различных видов контраста как основного приёма симфонического развития музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		26.	Программная увертюра.	1		1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии. Анализировать и обобщать многообразие связей программной увертюры и литературы.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

								традиционн ых ценностей
		27.	Увертюра «Эгмонт».			1	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Передавать в собственном исполнении (пении) музыкальные образы увертюры.	Духовное и нравственн о воспитание детей на основе российских традиционн ых ценностей
		28.	«Скорбь и радость».	1		1	<b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения искусства к изучаемой музыке.	Духовное и нравственн о воспитание детей на основе российских традиционн ых ценностей
		29.	Мир музыкального театра.	1		1	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения искусства к изучаемой музыке.	Духовное и нравственн ое воспитание детей на основе российских

								традиционн ых ценностей
		30.	Балет «Ромео и Джульетта».				Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций. тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственн о воспитание детей на основе российских традиционн ых ценностей
		31.	Опера «Орфей и Эвридика».				<b>Углубление</b> понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. Осуществление контроля и коррекции в коллективном ансамблевом и индивидуальном творчестве.	Духовное и нравственн ое воспитание детей на основе российских традиционн ых ценностей
		32.	Рок-опера «Орфей и Эвридика».				<b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным	Трудовое воспитание

							произведениям при их восприятии и исполнении.	
		33.	Образы киномузыки.				<b>Определять и сравнивать</b> характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	Трудовое воспитание
		34.	«Ромео и Джульетта» в кино XX века.				<b>Применять</b> информационно-коммуникативные технологии для музыкального самообразования. <b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. <b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты.	Трудовое воспитание
	Всего: 34 ч.	34						

Раздел	Количество часов	№ темы	Название темы	Количество часов			Виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				Общее	Теория	Практика		
		7 класс						
Раздел 1. Особенности драматургии и сценической музыки	17	1.	Классика и современность	1		1	<p><b>Определить</b> роль музыки в жизни человека.</p> <p><b>Совершенствовать</b> представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).</p> <p>Эмоционально-образно <b>воспринимать и оценивать</b> музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		2.	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1		1	<p><b>Выявлять</b> особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности в опере.</p> <p><b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития образов в оперном спектакле.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к шедеврам оперного искусства.</p> <p><b>Определять</b> роль оркестра в опере</p>	Приобщений детей к культурному наследию
		3.	В музыкальном театре	1		1	<p><b>Проводить</b> интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> специфические черты развития музыки в единстве содержания и</p>	Популяризация научных знаний среди детей

							формы музыкального «высказывания».	
		4.	Опера	1		1	<b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере) <b>Анализировать и обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		5.	Опера. Опера «Иван Сусанин»	1		1	<b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык в опере «Князь Игорь». <b>Понимать</b> характерные особенности музыкального языка, его интонационно-образную природу.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		6.	Новая эпоха в музыкальном искусстве	1		1	<b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты)	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		7.	Судьба человеческая – судьба народная	1		1	<b>Называть</b> отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др. <b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. <b>Участвовать</b> в коллективной исполнительской деятельности – пении.	Трудовое воспитание
		8.	Родина моя! Русская земля	1		1	<b>Раскрывать</b> образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.	Трудовое воспитание

							<b>Анализировать</b> различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора	
		<b>9.</b>	В концертном зале	1		1	<b>Определять</b> жизненно-образное содержание народной музыки разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. <b>Оценивать</b> собственный эмоциональный отклик и переживание музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		<b>10.</b>	Симфония	1		1	<b>Понимать</b> сущность взаимосвязи музыкальной и духовной культуры	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		11.	Симфония № 40 В. А. Моцарта	1		1	<b>Ориентироваться</b> в составе исполнителей оркестровой музыки.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		12.	Литературные страницы	1		1	<b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		13.	«Улыбка» Р. Брэдбери	1		1	Эмоционально- образно <b>воспринимать</b> и <b>оценивать</b> музыкальные произведения различных жанров и стилей	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

							классической музыки	
		14.	Симфония № 5 Л. Бетховена	1		1	<b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки. <b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.	Трудовое воспитание
		15.	Героическая тема в музыке	1		1	<b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты) <b>Наблюдать</b> за развитием музыкальных образов. <b>Воспринимать и определять</b> разновидности хоровых коллективов по манере исполнения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		16.	В музыкальном театре.	1		1	Принимать участие в коллективной инструментальной и хоровой деятельности, проявлять навыки исполнительского опыта. Исполнять музыку, передавая её художественный смысл.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		17.	Балет.	1		1	<b>Принимать</b> участие в создании танцевальных и вокальных композиций.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры		18.	Религиозная музыка.	1		1	<b>Приводить примеры</b> из творческих биографий композиторов, в произведениях которых запечатлены черты эпохи. <b>Соотнести</b> основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

		19	«Высокая месса» И. С.Баха.	1		1	<p><b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)</p> <p><b>Размышлять</b> о содержании музыки в движении от художественной идеи к средствам её раскрытия.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		20.	«Всенощное бдение» С. Рахманинова.	1		1	<p><b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы</p>	Трудовое воспитание

		21.	Образы «Вечерни» и «Утрени».	1		1	<b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки. <b>Осознание</b> особенностей стиля барокко. <b>Формирование</b> мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса, владение умениями совместной деятельности: работа в парах.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		22.	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1		1	<b>Демонстрировать</b> понимание интонационно-образной природы музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		23.	Светская музыка.	1		1	Самостоятельно <b>подбирать</b> сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

							<b>Участвовать в</b> исполнении знакомых романсов, песен о природе и временах года	
		24.	Соната.	1		1	<b>Участвовать в</b> совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		25.	Соната № 8 Л. Бетховена.	1		1	<b>Осознание</b> сходства и различия основного принципа музыкального развития	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		26.	Соната № 2 С. Прокофьева.	1		1	<b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		27.	Соната № 11 В. А. Моцарта.	1		1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии .	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		28.	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1		1	<b>Соотносить</b> художественно- образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		29.	Симфоническая картина.	1		1	<b>Исследовать</b> интонационно- образную природу музыкального искусства. Самостоятельно <b>подбирать</b> сходные или контрастные произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		30.	«Празднества» К. Дебюсси.				<b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

							пределах изучаемой темы. <b>Анализировать и обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	традиционных ценностей
		<b>31.</b>	Симфония № 8 В. Калинникова				<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		<b>32.</b>	Картинная галерея.				<b>Углубление</b> понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.	Трудовое воспитание
		<b>33.</b>	Музыка народов мира.				<b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания	Трудовое воспитание

							музыкальных произведений. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении	
		34.	Международные хиты.				<b>Проявлять</b> творческую инициативу в подготовке и проведении музыкального самообразования. <b>Осуществлять</b> поиск музыкально-образной информации в справочной литературе. <b>Применять</b> информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования	Трудовое воспитание

	<b>Всего: 34 ч.</b>							
		<b>34</b>						

Раздел	Количество часов	№ темы	Название темы	Количество часов			Виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				Общее	Теория	Практика		
		<b>8 класс</b>						
Раздел 1. Классика и современность	<b>17</b>	<b>1.</b>	Классика в нашей жизни.	1		1	<b>Определить</b> роль музыки в жизни человека. <b>Совершенствовать</b> представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

							Эмоционально-образно <b>воспринимать и оценивать</b> музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.	
		2.	В музыкальном театре	1		1	<b>Выявлять</b> особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности в опере. <b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития образов в оперном спектакле. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к шедеврам оперного искусства.	Приобщений детей к культурному наследию

							<b>Определять</b> роль оркестра в опере	
		3.	Опера	1		1	<b>Проводить</b> интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. <b>Выявлять</b> специфические черты развития музыки в единстве содержания и формы музыкального «высказывания».	Популяризация научных знаний среди детей
		4.	Опера «Князь Игорь»	1		1	<b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере) <b>Анализировать</b> и <b>обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		5.	Портрет половцев.	1		1	<p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык в опере «Князь Игорь».</p> <p><b>Понимать</b> характерные особенности музыкального языка, его интонационно-образную природу.</p> <p><b>Воплощать в</b> различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		6.	«Плач Ярославны».	1		1	<p><b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты)</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		7.	В музыкальном теа	1		1	<p><b>Называть</b> отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективной исполнительской деятельности – пении.</p>	Трудовое воспитание
		8.	Балет	1		1	<p><b>Раскрывать</b> образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p><b>Анализировать</b> различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую</p>	Трудовое воспитание

							интерпретацию замысла композитора	
		9.	Балет «Ярославна»	1		1	<p><b>Определять</b> жизненно-образное содержание народной музыки разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p><b>Оценивать</b> собственный эмоциональный отклик и переживание музыки.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		10.	Мюзикл	1		1	<p><b>Понимать</b> сущность взаимосвязи музыкальной и духовной культуры</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		11.	Рок-опера	1		1	<p><b>Ориентироваться</b> в составе исполнителей оркестровой музыки.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		12.	«Гоголь-сюита»	1		1	<p><b>Находить</b> ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		13.	Музыка в кино	1		1	<p>Эмоционально-образно <b>воспринимать</b> и <b>оценивать</b> музыкальные произведения различных жанров и стилей классической музыки</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		14.	В концертном зале	1		1	<p><b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки.</p>	Трудовое воспитание

							<b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.	
		<b>15.</b>	Симфония: прошлое и настоящее	1		1	<b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты) <b>Наблюдать</b> за развитием музыкальных образов. <b>Воспринимать и определять</b> разновидности хоровых коллективов по манере исполнения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		<b>16.</b>	Симфония № 5 П. Чайковского	1		1	Принимать участие в коллективной инструментальной и хоровой деятельности, проявлять навыки исполнительского опыта. Исполнять музыку, передавая её художественный смысл	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		17.	Обобщающий урок.	1		1	<b>Принимать</b> участие в создании танцевальных и вокальных композиций.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке.	17	18.	Музыканты - извечные маги	1		1	<b>Приводить примеры</b> из творческих биографий композиторов, в произведениях которых запечатлены черты эпохи. <b>Соотносить</b> основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		19	И снова в музыкальном театре.	1		1	<b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере) <b>Размышлять</b> о содержании музыки в движении от	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

							художественной идеи к средствам её раскрытия.	
		20.	Опера «Кармен»(фрагменты)	1		1	<b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. <b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы	Трудовое воспитание
		21.	Портреты великих исполнителей	1		1	<b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки. <b>Осознание</b> особенностей стиля барокко. <b>Формирование</b> мыслительной деятельности,	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

							(сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса, владение умениями совместной деятельности: работа в парах.	
		22.	Современный музыкальный театр	1		1	<b>Демонстрировать</b> понимание интонационно-образной природы музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		23.	В концертном зале	1		1	Самостоятельно <b>подбирать</b> сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. <b>Участвовать</b> в исполнении знакомых романсов, песен о природе и временах года	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		24.	Симфония № 7 («Ленинградская» ) (фрагменты) Д. Шостакович	1		1	<b>Участвовать в</b> совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <b>Исследовать</b> интонационно- образную природу музыкального искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		25.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1		1	<b>Осознание</b> сходства и различия основного принципа музыкального развития	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		26.	Литературные страницы	1		1	<b>Анализировать</b> приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		27.	Стихи русских поэтов	1		1	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии .	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		28.	Галерея религиозных образов	1		1	<b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		29.	Неизвестный Свиридов	1		1	<b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно <b>подбирать</b> сходные или контрастные произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		30.	«О России петь – что стремиться в храм...»				<b>Владеть</b> музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. <b>Анализировать и обобщать</b> многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		31.	Запевка, слова И. Северянина				<b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		32.	Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов				<b>Углубление</b> понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.	Трудовое воспитание
		33.	Свет фресок Дионисия - миру				<b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при	Трудовое воспитание

							их восприятия и исполнении	
	<b>Всего: 34 ч.</b>	<b>34</b>						

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей  
 художественно-эстетического цикла  
 МАОУ СОШ № 35  
 от «27» августа 2021 года № 1  
 \_\_\_\_\_ Колесникова В.Ю.  
 подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР  
 \_\_\_\_\_ Пьянкова Ю.Ю.  
 подпись Ф.И.О.  
 «27» августа 2021 года

