

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МАОУ СОШ № 35

от 30 августа 2021 года протокол №1

Председатель _____ И.В.Захарова

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования (класс): основное общее образование (5-8 класс)

Количество часов: 136 часов

Учитель: Колесникова Валентина Юрьевна, учитель музыки МАОУ СОШ №35

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 с изменениями и дополнениями)

с учетом основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №35, утвержденной педагогическим советом МАОУ СОШ №35 (протокол от 30.08.2021г. №1), рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №35, утвержденной педагогическим советом (протокол от 20.05.2021г. №19)

с учетом УМК: Г. П. Сергеева , Е. Д. Критская ,2017 год Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская .- 6-е изд.- М.: Просвещение, 2015.-159 с Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская .- 6-е изд.- М.: Просвещение, 2016, 2017.-159 с. Музыка. 7класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская .- 6-е изд.- М.: Просвещение, 2016, 2017.-159 с Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская .- 6-е изд.- М.: Просвещение, 2016, 2017.-159 с.

I раздел ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1) Гражданско-патриотическое воспитание

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

2). Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- чувство гордости за свою Родину, Российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- установится осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир.

3). Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность

4). Приобщение детей к культурному наследию:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства.

5). Популяризация научных знаний среди детей:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие театры России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- применение знаково-символических и речевых средств

6). Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение :

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность

7). Экологическое воспитание:

- осознание существования народной музыки в течение тысячелетий и воспитание не одного поколения на основе народной музыки ;

- знакомство с музыкой , воспевающей красоту природы , красоту человеческой души;

- развитие чувственного восприятия красоты окружающего мира и эмоциональной отзывчивости .

8). Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- повышение привлекательности музыки как вида искусства и заинтересованности обучающихся в познании ;

- приобщение к общекультурным и научным ценностям страны и своего города;

- развитие творческого и научного потенциала.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; владеть навыками вокально-хорового музицирования ; применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a capella)

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;

понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;

понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

Тематический блок/модуль	раздел/	Планируемые предметные (личностные, метапредметные) результаты
Выпускник научится		Выпускник получит возможность научиться
5 класса 2021 учебный год		
понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;		различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

<p>анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;</p>	<p>производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; понимать основной принцип построения и развития музыки; анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;</p>
6 класса 2021 учебный год	
<p>понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов; понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества</p>	<p>определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке; узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; различать жанры вокальной, инструментальной, вокальной музыки</p>
7 класса 2021 учебный год	
<p>узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); определять тембры музыкальных инструментов; называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, определять характерные особенности музыкального языка; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности; анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;</p>	<p>творчески интерпретировать содержание музыкальных произведения, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; различать интерпретацию классической музыки в современных обработках; определять характерные признаки современной популярной музыки; называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;</p>

<p>анализировать творчество исполнителей авторской песни; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений; понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса; определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;</p>	<p>применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (а capella) творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества; эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов</p>
---	--

II раздел СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название разделов учебной программы	Содержание учебной темы	Количество часов на изучение темы
Музыка и литература	Музыка как вид искусства	6
	Народное музыкальное творчество	2
	Русская музыка от XI – XII вв. до рубежа XIX- XX вв.	4
	Значение музыки в жизни человека	5
Музыка и изобразительное искусство	Музыка как вид искусства	9
	Русская музыка от XI – XII вв. до рубежа XIX- XX вв.	5
	Значение музыки в жизни человека	4
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Музыка как вид искусства	5
	Народное музыкальное творчество	4
	Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.	3

	Значение музыки в жизни человека	5
Мир образов камерной и симфонической музыки	Музыка как вид искусства	8
	Современная музыкальная жизнь	6
	Значение музыки в жизни человека	4
Особенности драматургии сценической музыки	Музыка как вид искусства	6
	Русская музыка XIX в.	6
	Значение музыки в жизни человека	6
Основные направления музыкальной культуры	Музыка как вид искусства	8
	Современная музыкальная жизнь	4
	Значение музыки в жизни человека	5
Традиции и новаторство с в музыке	Музыка как вид искусства	8
	Народное музыкальное творчество	8
	Значение музыки в жизни человека	1

Интонация как носитель образного смысла.

Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической?

Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада Преобразующая сила музыки как вида искусства.

По окончании средней школы учащиеся должны:

5 класс :

- познакомиться с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов XX столетия;
- получить обобщённое представление о современной музыке;
- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности;
- определять характер музыкальных образов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений;
- понимать жизненно-образное содержание музыкального произведения;
- различать и характеризовать приёмы взаимодействия и развития образов музыкального произведения;
- различать многообразие музыкальных образов;
- производить интонационно-образный анализ;
- понимать основной принцип построения музыки

6 класс :

- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении ;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления и стили;
- определять основные признаки исторических эпох;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать жанры вокальной , инструментальной , вокально-инструментальной музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой и крупной формы

7 класс: - узнавать формы построения музыки (двухчастную, трёхчастную, вариации, рондо);

- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений
- 8 класс:
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения;
 - различать интерпретацию классической музыки;
 - определять характерные признаки современной музыки;
 - называть стили рок- музыки и её отдельных направлений;
 - анализировать творчество исполнителей авторской песни;
 - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства ;
 - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
 - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
 - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы
 - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
 - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов

III раздел ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Раздел	Количество часов	№ темы	Название темы	Количество часов			Виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				Общее	Теория	Практика		
Раздел 1. Музыка и литература	17		Вокальная музыка	1		1	Исполнять народные песни, песни о родном крае	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			Россия, Россия, нет слова красивей...	1		1	Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в вокальной музыке	Приобщений детей к культурному наследию
			Звучащие картины	1		1	Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке	Популяризация научных знаний среди детей
			Фольклор в музыке русских композиторов	1		1	Размышлять о знакомом музыкальном произведении	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			Стучит, гремит Кикимора ...	1		1	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы: лейтмотив, программная музыка, симфоническая миниатюра	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			Что за прелесть эти сказки	1		1	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		1	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Трудовое воспитание
		Песнь моя летит с мольбою...	1		1	Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя	Трудовое воспитание
		Вторая жизнь песни	1		1	Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Живительный родник творчества	1		1	Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		«Перезвонь».	1		1	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видах искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Слово о мастере	1		1	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, литературы и театра	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Гармонии задумчивый поэт. ТО «Премьера» (куб.)	1		1	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы: либретто, па-де-де, па-де-труа, кордебалет	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Опера	1		1	Самостоятельно подбирать сходные или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке	Трудовое воспитание

			Оперная мозаика	1		1	Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			Балет	1		1	Творчески интерпретировать содержание произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			Балетная мозаика	1		1	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	17		Небесное и земное в звуках и красках	1		1	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...	1		1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			В минуты музыки печальной ...	1		1	Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки	Трудовое воспитание

		Звать через прошлое к настоящему	1		1	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки. Сопоставлять средства выразительности между картинами, витражом и музыкой Ч. Айвза.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Образы симфонической музыки.	1		1	Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Участвовать в исполнении знакомых романсов, песен о природе и временах года	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Симфоническое развитие музыкальных образов.	1		1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		В печали весел, а в веселье печален.	1		1	Осознание сходства и различия основного принципа музыкального развития. Выявление различных видов контраста как основного приема симфонического развития музыки.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Программая увертюра	1		1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

						Анализировать и обобщать многообразие связей программной увертюры и литературы.	
		Увертюра «Эгмонт».	1		1	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Передавать в собственном исполнении (пении) музыкальные образы увертюры	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			1		1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Образы борьбы и победы в искусстве	1		1	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Оркестр Бетховена играет	1		1	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Живописная музыка	1		1	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

Раздел 1. Мир образов вокальн ой и инструм ентальн ой музыки	17	1	Удивительный мир музыкальных образов	1	1	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	2	Старинный русский романс.	1	1	Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к русскому романсу. Исполнять романсы и старинные песни	Приобщение детей к культурному наследию	
	3	Два музыкальных посвящения.	1	1	Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Выявлять специфические черты развития музыки в единстве содержания и формы музыкального «высказывания».	Популяризация научных знаний среди детей	
	4.	Портрет в музыке и живописи.	1	1	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере). Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музы	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	

		5.	Картинная галерея.	1		1	Понимать характерные особенности музыкального языка, его интонационно-образную природу. Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		6.	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1		1	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты). Разыгрывать народные песни. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества Кубани.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		7.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1		1	Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности – пении.	Трудовое воспитание
		8.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве	1		1	Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя	Трудовое воспитание

		композиторов.				исполнительскую интерпретацию замысла композитора	
	9.	Образы песен зарубежных композиторов	1		1	Определять жизненно-образное содержание народной музыки разных жанров; различать лирические эпические, драматические музыкальные образы. Оценивать собственный эмоциональный отклик и переживание музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	10.	Искусство прекрасного пения.	1		1	Понимать сущность взаимосвязи музыкальной и духовной культуры. Ориентироваться в составе исполнителей хоровой музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	11.	Старинный песенный мир.	1		1	Наблюдать за развитием музыкальных образов. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	12.	Образы русской народной и духовной музыки	1		1	Анализировать музыкальные сочинения с точки зрения ассоциативно-смыслового содержания. Использовать различные формы музицирования и творческих знаний в освоении содержания музыкальных образов.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

13.	«Фрески Софии Киевской».	1		1	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	
14.	Образы духовной музыки Западной Европы	1		1	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) Наблюдать за развитием музыкальных образов.	Трудовое воспитание	
15.	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1		1	Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	
16.	Образы скорби и печали.	1		1	Принимать участие в коллективной инструментальной и хоровой деятельности, проявлять навыки исполнительского опыта Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	
17.	Джаз-искусство XX века.	1		1	Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. Ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	

Раздел 2. Мир образов камерно й и симфон ической музыки	17	18.	Вечные темы искусства и жизни.	1		1	Приводить примеры из творческих биографий композиторов, в произведениях которых запечатлены черты эпохи. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		19.	Ночной пейзаж.	1		1	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере) Размышлять о содержании музыки в движении от художественной идеи к средствам её раскрытия.	Трудовое воспитание
		20.	Картинная галерея.	1		1	Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.	Трудовое воспитание
		21.	«Итальянск ий концерт».	1		1	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Осознание особенностей стиля барокко. Формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса, владение умениями совместной деятельности: работа в парах.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		22.	Космический пейзаж.	1		1	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки. Сопоставлять средства выразительности между картинами, витражом и музыкой Ч. Айвза.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		23.	Образы симфонической музыки.	1		1	Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Участвовать в исполнении знакомых романсов, песен о природе и временах года	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		24.	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1		1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		25.	В печали весел, а в веселье печален.	1		1	Осознание сходства и различия основного принципа музыкального развития. Выявление различных видов контраста как основного приёма симфонического развития музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		26.	Программная увертюра.	1		1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии. Анализировать и обобщать многообразие связей программной увертюры и литературы.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		27.	Увертюра «Эгмонт».			1	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Передавать в собственном исполнении (пении) музыкальные образы увертюры.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		28.	«Скорбь и радость».	1		1	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения искусства к изучаемой музыке.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		29.	Мир музыкального театра.	1		1	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения искусства к изучаемой музыке.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		30.	Балет «Ромео и Джульетта».				Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		31.	Опера «Орфей и Эвридика».				Углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. Осуществление контроля и коррекции в коллективном ансамблевом и индивидуальном творчестве.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		32.	Рок-опера «Орфей и Эвридика».				Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Трудовое воспитание
		33.	Образы киномузык и.				Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	Трудовое воспитание
		34.	«Ромео и Джульетта « в кино XX века.				Применять информационно-коммуникативные технологии для музыкального самообразования. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Защищать творческие исследовательские проекты.	Трудовое воспитание
	Всего: 34 ч.							

7 класс

Раздел	Количество часов	№ тем	Название темы	Количество часов			Виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				Общее	Теория	Практика		
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки	17	1.	Классика и современность	1		1	<p>Определить роль музыки в жизни человека.</p> <p>Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).</p> <p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		2.	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1		1	<p>Выявлять особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности в опере.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов в оперном спектакле.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к шедеврам оперного искусства.</p> <p>Определять роль оркестра в опере</p>	Приобщений детей к культурному наследию

		3.	В музыкальном театре	1		1	Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Выявлять специфические черты развития музыки в единстве содержания и формы музыкального «высказывания».	Популяризация научных знаний среди детей
		4.	Опера	1		1	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере) Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		5.	Опера. Опера «Иван Сусанин»	1		1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык в опере «Князь Игорь». Понимать характерные особенности музыкального языка, его интонационно-образную природу.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		6.	Новая эпоха в музыкальном искусстве	1		1	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты)	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		7.	Судьба человеческая – судьба народная	1		1	Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.	Трудовое воспитание

						<p>Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности – пении.</p>		
		8.	Родина моя! Русская земля	1		1	<p>Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p>Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора</p>	Трудовое воспитание
		9.	В концертном зале	1		1	<p>Определять жизненно-образное содержание народной музыки разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Оценивать собственный эмоциональный отклик и переживание музыки.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		10.	Симфония	1		1	<p>Понимать сущность взаимосвязи музыкальной и духовной культуры</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		11.	Симфония № 40 В. А. Моцарта	1		1	<p>Ориентироваться в составе исполнителей оркестровой музыки.</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		12.	Литературные страницы	1		1	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		13.	«Улыбка» Р. Брэдбери	1		1	Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической музыки	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		14.	Симфония № 5 Л. Бетховена	1		1	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.	Трудовое воспитание
		15.	Героическая тема в музыке	1		1	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) Наблюдать за развитием музыкальных образов. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		16.	В музыкальном театре.	1		1	Принимать участие в коллективной инструментально и хоровой деятельности, проявлять навыки исполнительского опыта Исполнять музыку, передавая её художественный смысл	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		17.	Балет.	1		1	Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Раздел 2. Основны е направл ения музыкал ьной культур ы	17	18.	Религиозна я музыка.	1		1	Приводить примеры из творческих биографий композиторов, в произведениях которых запечатлены черты эпохи. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		19	«Высокая месса» И. С.Баха.	1		1	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере) Размышлять о содержании музыки в движении от художественной идеи к средствам её раскрытия.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		20.	«Всенощно е бдение» С. Рахманино ва.	1		1	Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы	Трудовое воспитание
		21.	Образы «Вечерни» и «Утрени».	1		1	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Осознание особенностей стиля барокко. Формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

					словарного запаса, владение умениями совместной деятельности: работа в парах.	
22.	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1		1	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
23.	Светская музыка.	1		1	Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. Участвовать в исполнении знакомых романсов, песен о природе и временах года	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
24.	Соната.	1		1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
25.	Соната № 8 Л. Бетховена.	1		1	Осознание сходства и различия основного принципа музыкального развития	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
26.	Соната № 2 С. Прокофьев а.	1		1	Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
27.	Соната № 11 В. А. Моцарта.	1		1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

						произведениям при их восприятии	
28.	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1		1		Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
29.	Симфоническая картина.	1		1		Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
30.	«Празднества» К. Дебюсси.					Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
31.	Симфония № 8 В. Калинникова					Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
32.	Картинная галерея.					Углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.	Трудовое воспитание

		33.	Музыка народов мира.				Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении	Трудовое воспитание
		34.	Международные хиты.				Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкального самообразования. Осуществлять поиск музыкально-образной информации в справочной литературе. Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования	Трудовое воспитание
Всего: 34 ч.								

8 класс

Раздел	Количество часов	№т ем ы	Название темы	Количество часов			Виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
				Общее	Теория	Практика		
Раздел 1. Классика и современность	17	1.	Классика в нашей жизни.	1		1	Определить роль музыки в жизни человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

						Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.		
		2.	В музыкальном театре	1		1	Выявлять особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности в опере. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов в оперном спектакле. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к шедеврам оперного искусства. Определять роль оркестра в опере	Приобщений детей к культурному наследию
		3.	Опера	1		1	Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Выявлять специфические черты развития музыки в единстве содержания и формы музыкального «высказывания».	Популяризация научных знаний среди детей
		4.	Опера «Князь Игорь»	1		1	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере) Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		5.	Портрет половцев.	1		1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык в опере «Князь Игорь». Понимать характерные особенности музыкального языка, его интонационно-образную природу. Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		6.	«Плач Ярославны».	1		1	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты)	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		7.	В музыкальном театре	1		1	Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности – пении.	Трудовое воспитание
		8.	Балет	1		1	Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора	Трудовое воспитание

		9.	Балет «Ярославна»	1		1	<p>Определять жизненно-образное содержание народной музыки разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Оценивать собственный эмоциональный отклик и переживание музыки.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		10.	Мюзикл	1		1	<p>Понимать сущность взаимосвязи музыкальной и духовной культуры</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		11.	Рок-опера	1		1	<p>Ориентироваться в составе исполнителей оркестровой музыки.</p>	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		12.	«Гоголь-сюита»	1		1	<p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Раскрывать образный строй музыкального произведения на основе взаимодействия различных видов искусства.</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		13.	Музыка в кино	1		1	<p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической музыки</p>	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		14.	В концертном зале	1		1	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.	Трудовое воспитание
		15.	Симфония: прошлое и настоящее	1		1	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) Наблюдать за развитием музыкальных образов. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		16.	Симфония № 5 П. Чайковского	1		1	Принимать участие в коллективной инструментальной и хоровой деятельности, проявлять навыки исполнительского опыта. Исполнять музыку, передавая её художественный смысл	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		17.	Обобщающий урок.	1		1	Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Раздел 2. Традиции и инноваторство в музыке.	17 Всего : 34 ч.	18.	Музыканты - извечные маги	1		1	Приводить примеры из творческих биографий композиторов, в произведениях которых запечатлены черты эпохи. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		19	И снова в музыкальном театре.	1		1	Выявлять возможности эмоционального воздействия	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

						музыки на человека (на личном примере) Размышлять о содержании музыки в движении от художественной идеи к средствам её раскрытия.		
		20.	Опера «Кармен»(фрагменты)	1		1	Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы	Трудовое воспитание
		21.	Портреты великих исполнителей	1		1	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Осознание особенностей стиля барокко. Формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса, владение умениями совместной деятельности: работа в парах.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		22.	Современный музыкальный театр	1		1	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		23.	В концертном зале	1		1	Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

						Участвовать в исполнении знакомых романсов, песен о природе и временах года		
		24.	Симфония № 7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович	1		1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		25.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1		1	Осознание сходства и различия основного принципа музыкального развития	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		26.	Литературные страницы	1		1	Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		27.	Стихи русских поэтов	1		1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии.	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		28.	Галерея религиозных образов	1		1	Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения	Духовное и нравственно воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		29.	Неизвестный Свиридов	1		1	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. Самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства к изучаемой музыке.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		30.	«О России петь – что стремиться в храм...»				Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		31.	Запевка, слова И. Северянина				Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		32.	Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов				Углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.	Трудовое воспитание
		33.	Свет фресок Дионисия - миру				Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное	Трудовое воспитание

							отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении	
		Всего 34ч						

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 Методического объединения
 учителей художественно-
 эстетического цикла
 МАОУ СОШ № 35 МО
 от 27 августа 2021 года № 1
 _____ Колесникова В.Ю.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УМР
 _____ Пьянкова Ю.Ю.
 27 августа 2021 года

