

Топ 10 лучших балетных постановок мира

Наш топ 10 лучших балетных постановок мира расскажет о тех постановках, которые непременно стоит посетить ценителю красоты танца.

10. Ромео и Джульетта



Композитором этого балета является Сергей Прокофьев, а хореографом – Леонид Лавровский. Этот балет в 3 актах и 13 картинах с прологом и эпилогом был создан по мотивам знаменитой трагедии Уильяма Шекспира. «Ромео и Джульетта» входит в число самых знаменитых балетов XX века. Превосходная музыка и изумительная хореография продолжают впечатлять зрителей и в наши дни.

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=4270926399638963287&text=%D1%80%D0%B E%D0%BC%D0%B5%D0%BE%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%B6%D1%83%D0%BB%D 1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0%20%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0 %BC%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D1%81%20%D1%83%D0% BB%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9&noreask=1&path=wizard&par ent-reqid=1576434502263236-575695864602778942300125-man1-3529&redircnt=1576434537.1>

9. Спящая красавица

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=13492892276716465469&text=%D1 %81%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1 %80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0% 20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82&noreask=1&path=wiz ard&parent-reqid=1576434636252290-354437805405538444000126-vla1-3149&redircnt=1576434646.1>



Композитором этого балета является Петр Чайковский, а хореографом – Мариус Петипа. Разноплановые танцы не позволяют зрителю заскучать, наблюдая за захватывающей борьбой добра и зла: феи Карабос, заколдовавшей юную принцессу, и феи Сирени, которая пытается ее спасти. Невероятно красиво выглядит па-де-де влюбленных: принцессы Авроры и принца Дезире, которые, пройдя через все трудности, обретают счастье.

8. Весна Священная



Композитором этого балета является Игорь Стравинский, а хореографом – Вацлав Нижинский. История создания балета началась с того, что композитору приснился необычный сон. В нем молодая девушка танцевала до смерти, чтобы исполнить древний ритуал и вернуть на землю весну. Именно пробуждение весны и нашло отражение в балете. Сюжета в нем практически нет, но смотреть на изящество танцевальных движений и наслаждаться чарующей музыкой все равно приятно.

7.Дон Кихот



Композитором этого балета является Людвиг Минкус, а хореографом – Мариус Петипа. Постановка создана по мотивам романа Мигеля де Сервантеса, но передает его сюжет достаточно отдаленно. Дон Кихот здесь находится на втором плане. В центре же сюжета – любовная линия Китри и Базиля. Яркая хореография и полная жизнерадостности музыка заряжают зрителя энергией.

6.Сильфида



Композитором этого балета является Жан Шнейцхоффер, а хореографом – Пьер Лакотт. Постановка создана по мотивам фантастической новеллы «Трильби» Шарля Нодье. В центре сюжета – любовь крестьянина Джеймса к воздушной деве Сильфиде. Ради нее он оставляет дом и бросает невесту, отрекаясь от всего во имя любви. Вот только Джеймс еще не знает, что сам погубит свою избранницу.

5.Щелкунчик



Композитором этого балета является Петр Чайковский, а хореографами – Лев Иванов и Мариус Петипа. Эта основанная на сказке постановка, претерпевшая немало авторских редакций, входит в серию классических балетов Чайковского. Она продолжает тему борьбы добра и зла, также поднятую в «Лебедином озере» и «Спящей красавице». История о превращенном в куклу принце и храброй девочке, которые противостоят злему

Мышиному королю, в этом варианте приобретает мистические и философские мотивы, дополненные великолепным хореографическим мастерством.

4. Сон в летнюю ночь



Композитором этого балета является Феликс Мендельсон, а хореографом – Фредерик Аштон. Постановка была создана по мотивам известной комедии Уильяма Шекспира. В балете показываются только лесные сцены. Таким образом, в центре сюжета оказывается волшебная составляющая: король фей и эльфов Оберон, его жена Титания, афинские ремесленники и крестьяне, которые волей судьбы оказываются в сказочной реальности. Легкость и эфемерность мира фей подчеркивается точными и беглыми хореографическими движениями.

3. Баядерка



Композитором этого балета является Людвиг Минкус, а хореографом – Мариус Петипа. Постановка основана на двух литературных произведениях: драме «Шакунтала» Калидасы и балладе «Бог и баядерка» В. Гете. Балет в четырех действиях и семи картинах с апофеозом рассказывает легенду о несчастной любви баядерки и храброго воина. В нем явно чувствуется стилистическое направление XIX века, включающее в себя символизм и мистические ноты.

2. Жизель



Композитором этого балета является Адольф Адан, а хореографом – Жан Коралли. Постановка в двух актах основана на легенде, пересказанной Генрихом Гейне. Сказание гласит, что существуют мистические создания вилисы – души девушек, погибших от несчастной любви. По ночам они заманивают к себе молодых парней и зачаровывают их, заставляя танцевать до смерти. Таким образом, вилисы мстят за свои погубленные жизни.

1. Лебединое озеро

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=11399518215370120833&text=1%20%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE%20%D1%81%20%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B9&noreask=1&path=wizard&parent-regid=1576426633708486-1454470538302560714200126-sas1-1547&redircnt=1576426643.1>



Композитором этого балета является Петр Чайковский, а хореографом – Юлиус Резингер. Чайковский создал это произведение после отдыха на берегу озера в Лебедевой экономии Давыдовых. Наблюдая за лебедями, композитор решил создать сюжет по фольклорным мотивам. Балет основан на старинной немецкой легенде о принцессе Одетте, которую превратил в лебедя злой колдун.

Эти балетные постановки стали так знамениты, что даже человек, не увлеченный театром наверняка слышал про некоторые из них.