

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 35
имени Героя Советского Союза Евгения Костылёва

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 35
И.В. Захарова
«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
программе социально-гуманитарной направленности
«Создание вторичного текста»

Возраст обучающихся: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Типтюх Наталья Александровна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Создание вторичного текста» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, 2020 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766).
6. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Положения о рабочей программе к дополнительной общеразвивающей программе МАОУ СОШ №35.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Актуальность программы обусловлена реалиями современного общества и потребностью в функционально-грамотном выпускнике школы, способном максимально быстро адаптироваться и функционировать в информационной среде, которая характеризуется расширением коммуникативного пространства за счёт множества текстов вторичной природы, тенденцией к ретрансляции информации в разных формах и жанрах и компрессии форм передачи информации.

Ориентация современной школы на формирование универсальных учебных действий учащихся и достижения планируемых метапредметных результатов требует активного поиска, глубокого изучения учебной и научной литературы, использования разных средств информации, значительно превышающих по объёму и сложности программное содержание

школьных курсов, обуславливая значимость систематической работы по обучению различным видам обработки текстов.

Содержание курса «Создание вторичного текста» формируется на основе научных исследований в области текста и его лингвистической обработки с учётом недостаточного внимания в сложившейся системе учебной деятельности к использованию механизмов текстообразования.

Методологическая направленность курса на личностный и деятельностный подходы способствует обеспечению интеллектуальной свободы обучающихся и создаёт условия для развития индивидуальных способностей и дарований; в условиях объективной необходимости сочетания индивидуальных и коллективных способов работы с учебным материалом происходит формирование регулятивных навыков как в организации совместной деятельности, так и в её оценке.

В организации учебной деятельности предусмотрено проведение самостоятельной работы (изучение основной и дополнительной литературы по предмету, подготовка к семинарским занятиям, написание реферата или подготовки компьютерной презентации в программе Power Point, изучение и конспектирование трудов ученых по теме занятия, самостоятельная работа по обработке текстов разных типов). В курсе запланировано преобладание удельного веса практических занятий над теоретическими, что позволяет в большей степени учитывать возрастные и индивидуальные возможности обучающихся.

Особое внимание уделяется формированию умений анализировать и систематизировать материал. С этой целью по итогам аудиторных занятий проводится обобщение (индивидуальная/коллективная учебно-творческая работа обучающихся).

Курс предполагает использование активных методов обучения, современных образовательных технологий, например, применение технологии смешанного обучения (в частности модель «Смена рабочих зон» и модель «Перевернутый класс»), кооперативной технологии. Эти технологии относятся к группе здоровьесберегающих, что является важным условием реализации программы, связанной с необходимостью освоения значительного объёма информации. Обучение предполагает обязательное использование информационно-коммуникационных технологий, электронных и цифровых образовательных ресурсов.

Курс «Создание вторичного текста» научит обучающихся работать с разными источниками информации, будет способствовать формированию компетенций, углублению знаний о возможностях решения прикладных задач, связанных с обработкой текстов.

Реализация программы предполагает совместную деятельность учителей-предметников, старшеклассников и их родителей.

Педагог организует решение обучающимися ситуационных заданий, выступает в роли консультанта самостоятельной учебно-творческой работы учащихся.

Обучающиеся выбирают консультанта, в рамках учебных дисциплин выполняют самостоятельно учебно-творческую работу, решают ситуационные задания.

Таким образом, реализация программы становится общим делом для всех участников образовательного процесса.

При реализации программы допустим возврат от одной темы к другой, если при написании итоговой работы у учащихся возникнут вопросы и затруднения.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения курса «Создание вторичного текста» обучающийся **научится**:

- понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- осмысленно читать текст, понимать прочитанное, извлекать из текста информацию, составлять его план, видеть в тексте введение, заключение, основную часть, определять тему текста, создавать введение и заключение;

- запоминать и воспроизводить полученную информацию, уметь ее изменять, умение расширять или сжимать в зависимости от целей;

- создавать текст с разной степенью сжатия и разные виды вторичных текстов: тезисы, конспект, реферат, пересказ, отзыв, рецензию;

- отвечать на вопросы по тексту, ставить вопросы, обобщать и конкретизировать информацию, пересказывать прочитанное.

- определять значение слова в тексте, подбирать синонимы и антонимы к словам из прочитанного текста, последовательно излагать собственные мысли, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи; использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка.

Содержание курса

Вторичный текст. Его виды и жанры.

Первичный и вторичный текст: их сходство и отличие. Обусловленность вторичных текстов стилем и жанром первичного текста.

Виды и жанры вторичных текстов: учебных - план, тезисы, конспект, реферат, пересказ; вспомогательных – аннотация, оглавление. Информационно-оценочные вторичные тексты (отзыв, рецензия). Компрессия как основной способ создания вторичных текстов.

Использование речевых стереотипов как отличительный признак вторичных текстов.

План. Тезисы.

План, тезисы – учебные вторичные тексты, являющие собой краткий вариант записей, связанных с аналитической переработкой первичного текста.

План – письменный вторичный текст, представляющий собой перечень основных положений первичного текста. Виды планов.

Тезисы – вторичный письменный текст, который включает в себя сформулированные по пунктам основные идеи, положения первичного текста. Тезисы – компрессированный текст. Тезисы читательские и авторские. Читательские тезисы – вариант переработки чужого научного текста в ходе его изучения. Авторские тезисы – предварительный, подготовительный текст, предшествующий появлению других текстов (статьи, доклада).

Конспект.

Конспект – изложение, запись какого-либо научного, публицистического сочинения, лекции и др. Назначение – сохранение ценной для конспектирующего информации исходного текста, письменного или устного.

Виды информации, содержащейся в первичном тексте: основная (определение понятий, формулировки логических тезисов и правил), развивающая (аргументы и рассуждения) и дополнительная (повторная, иллюстративная).

Виды конспектирования:

- 1) подробное (основная, развивающая информация – в сокращённом виде; дополнительная не включается);
- 2) краткое (перечень формулировок основных положений первичного текста);
- 3) выборочное (конспектирование, подробное или краткое, не всего первичного текста, а его части).

Способы конспектирования письменного текста:

- 1) цитатный;
- 2) перефразирование;
- 3) переработка;
- 4) тезисный.

Конспект – компрессированный текст. Способы «свёртывания» первичного текста: сокращение или пропуск иллюстративного материала, детализирующих фрагментов, сопоставительных сведений, полемики, истории вопроса.

Способы выделения основной информации в конспекте. Сокращения общепринятые и индивидуальные.

Реферат.

Реферат – изложение и осмысление содержания первичного текста (или группы текстов).

Отношение к первичному тексту: вовлекается во вторичный текст избирательно, в связи с постановкой авторской проблемы.

Виды рефератов: информативный и аналитический. Части, входящие в структуру реферата: формулировка темы, проблемы первичного текста; характеристика его композиции; характеристика авторской позиции с воспроизведением аргументации первичного текста. При создании аналитического реферата изложение содержания первичного текста осуществляется во взаимосвязи с проблемой, представляющей интерес автора реферата.

Пересказ.

Пересказ – вторичный текст (чаще устный), сохраняющий функционально-стилевую принадлежность, логику, композицию исходного текста. Назначение – усвоение информации.

Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный. Способы компрессии первичного текста при подготовке сжатого пересказа.

Отзыв.

Отзыв – вторичный текст, содержащий оценочное мнение о чём-либо или о ком-либо. Аналитическая (описание особенности первичного текста) и оценочная (выражение личного мнения автора) составляющие как отличительная особенность отзыва. Отношение к первичному тексту: допускается для обоснования личной оценки пересказ отдельных фрагментов, сюжетных поворотов, поступков героя, если первичный текст художественный; основных положений, выводов – если научный.

Рецензия.

Рецензия – это изложение анализа текста, в котором рассматриваются его содержание и форма, отмечаются и аргументируются его достоинства и недостатки, делаются выводы и обобщения.

Назначение – формирование обоснованного оценочного мнения о рецензируемом информационном явлении. Виды рецензии: научная и публицистическая.

Основные смысловые акценты в рецензии: актуальность и новизна рецензируемого произведения; его вклад в науку или культуру; влияние на текущую ситуацию в своей сфере и в обществе.

Публицистический стиль речи и его особенности.

Лексические особенности публицистического стиля речи. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

Экспрессивные (выразительные) средства языка: фонетические и морфологические, словообразовательные и лексические, фразеологические и синтаксические единицы. Основные языковые средства: тропы. Употребление речевых средств выразительности.

Практическая часть.

Работа над созданием устных вторичных текстов по различным предметам учебных курсов – 4 часа.

Составление простого и сложного плана устного текста. Владение различными способами пересказа текста. Составление тезисов устного текста. Цитирование устного текста. Создание устных текстов различных типов.

Работа над созданием письменных вторичных текстов – 5 часов.

Создание вторичных текстов различных типов, владение различными видами изложения текста: подробным и сжатым, выборочным.

Учебный план обучения

Тема	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	практика	
1. Вводное занятие. Вторичный текст. Его виды и жанры – 2 часа				
Первичный и вторичный текст: их сходство и отличие. Обусловленность вторичных текстов стилем и жанром первичного текста.	1	1	-	Рефлексивный контроль
Виды и жанры вторичных текстов: учебных - план, тезисы, конспект, реферат, пересказ; вспомогательных – аннотация, оглавление. Информационно-оценочные вторичные тексты (отзыв, рецензия). Компрессия как основной способ создания вторичных текстов. Использование речевых стереотипов как отличительный признак вторичных текстов.	1		-	Рефлексивный контроль
2. План. Тезисы – 3 часа				
План, тезисы – учебные вторичные тексты, являющие собой краткий вариант записей, связанных с аналитической	1	1	-	Рефлексивный контроль

переработкой первичного текста.				
План – письменный вторичный текст, представляющий собой перечень основных положений первичного текста. Виды планов.	1	1	-	Прогностический контроль
Тезисы – вторичный письменный текст, который включает в себя сформулированные по пунктам основные идеи, положения первичного текста. Тезисы – компрессированный текст. Тезисы читательские и авторские. Читательские тезисы – вариант переработки чужого научного текста в ходе его изучения. Авторские тезисы – предварительный, подготовительный текст, предшествующий появлению других текстов (статьи, доклада).	1	1	-	Контроль по результату
3. Конспект – 2 часа				
Конспект – изложение, запись какого-либо научного, публицистического сочинения, лекции и др. Назначение – сохранение ценной для конспектирующего информации исходного текста, письменного или устного.	1	1	-	Прогностический контроль
Конспект – компрессированный текст. Способы «свёртывания» первичного текста: сокращение или пропуск иллюстративного материала, детализирующих фрагментов, сопоставительных сведений, полемики, истории вопроса. Способы выделения основной информации в конспекте. Сокращения	1	1	-	Пооперационный контроль

общепринятые и индивидуальные.				
4. Реферат-2 часа				
Реферат – изложение и осмысление содержания первичного текста (или группы текстов). Отношение к первичному тексту: вовлекается во вторичный текст избирательно, в связи с постановкой авторской проблемы.	1	1	-	Прогностический контроль
Виды рефератов: информативный и аналитический. Части, входящие в структуру реферата: формулировка темы, проблемы первичного текста; характеристика его композиции; характеристика авторской позиции с воспроизведением аргументации первичного текста.	1	1	-	Контроль по результату
5. Пересказ – 3 часа				
Пересказ – вторичный текст (чаще устный), сохраняющий функционально-стилевую принадлежность, логику, композицию исходного текста. Назначение – усвоение информации.	1	1	-	Прогностический контроль
Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный. Способы компрессии первичного текста при подготовке сжатого пересказа.	2	2	-	Контроль по результату
6. Отзыв – 3 часа				
Отзыв – вторичный текст, содержащий оценочное мнение о чём-либо или о ком-либо.	2	2	-	Прогностический контроль
Аналитическая и оценочная составляющие как отличительная особенность отзыва.	1	1	-	Контроль по результату
7. Рецензия – 3 часа				

Рецензия	1	1	-	Прогностический контроль
Виды рецензии	1	1	-	Прогностический контроль
Основные смысловые акценты в рецензии: актуальность и новизна рецензируемого произведения; его вклад в науку или культуру; влияние на текущую ситуацию в своей сфере и в обществе.	1	1	-	Контроль по результату
8. Публицистический стиль речи и его особенности – 4 часа				
Лексические особенности публицистического стиля речи.	2	2	-	Прогностический контроль
Синтаксические особенности публицистического стиля речи.	2	2	-	Контроль по результату
9. Экспрессивные (выразительные) средства языка.- 3 часа				
Экспрессивные (выразительные) средства языка: фонетические и морфологические, словообразовательные и лексические, фразеологические и синтаксические единицы.	2	2	-	Прогностический контроль
Основные языковые средства: тропы. Употребление речевых средств выразительности.	1	1	-	Контроль по результату
10. Работа над созданием устных вторичных текстов по различным предметам учебных курсов 9 класса -4 часа				
Работа над созданием устных вторичных текстов по различным предметам учебных курсов 9 класса	4	-	4	Итоговый контроль
11. Работа над созданием письменных вторичных текстов - 5 часов				

Создание вторичных текстов различных типов, владение различными видами изложения текста: подробным и сжатым, выборочным.	5	-	5	Итоговый контроль
Итого:	34 часа			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	34	34	34	1 раз в неделю по 1 ч.

Методическое обеспечение программы

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2015.
2. Ионова С.В. Лингвистические основы обработки текстов. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2013.
3. Ионова, С. В. Проксимация содержания вторичных текстов [Текст]: монография / С. В. Ионова; ВолГУ ; науч. ред. В. И. Шаховский. –Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2006.
4. Калинина М.П. Универсальные учебные действия школьников. Методическое пособие. СПб.: ООО «Архей», 2012.
5. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, Наука, 2002.
6. Олешков М.Ю. Основы функциональной лингвистики: дискурсивный аспект: учеб. пособие для студентов фак. рус. яз. и лит. / авт.сост. М.Ю. Олешков: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2006.
7. Ростова Л. К. Основы исследовательской культуры: учебно-методическое пособие. – СПб.: МР НОЦ УК «Канон», 2010.