

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МАОУ СОШ № 35  
от 12 октября 2021 года протокол №6  
Председатель \_\_\_\_\_ Захарова И.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету ритмика

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 33 часа

Учитель МАОУ СОШ № 35 Спицына Татьяна Валерьевна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО

С учетом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант I

## **КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РИТМИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС**

### **Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 дополнительный класс)

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)

• Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.

- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 дополнительный класс) Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Достаточный уровень:

• уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;

• уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.

- выполнять плясовые движения по показу учителя;

- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс) Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

(1д класс)

#### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег по ориентирам.
- Построение и перестроение.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

#### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- Общеразвивающие упражнения.
- Упражнения на координацию движений.
- Упражнения на расслабление мышц.

### **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

### **Раздел 4. Музыкальные игры.**

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

- Музыкальные игры с предметами.
- Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)**

### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег по ориентирам.
- Построение и перестроение.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- Общеразвивающие упражнения.
- Упражнения на координацию движений.
- Упражнения на расслабление мышц.

### **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

### 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

#### Раздел 4. Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

- Музыкальные игры с предметами.
- Игры с пением или речевым сопровождением.

#### Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- Знакомство с танцевальными движениями.
- Разучивание детских танцев.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		
1	Ходьба	1
2	Ходьба	1
3	Ходьба вперед	1
4	Ходьба вперед	1
5	Ходьба назад	1
6	Ходьба назад	1
7	Ходьба назад	1
8	Движения руками и ногами.	1
9	Движения руками и ногами.	1
10	Наклоны туловища (вперед-назад), повороты головы (влево - вправо).	1
11	Наклоны туловища (вперед-назад), повороты головы (влево - вправо).	1
12	Упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).	1
13	Упражнения с предметами (мяч среднего диаметра, платочки).	1
14	Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан);	1
15	Различает и называет детские музыкальные инструменты (ложки, барабан);	1
16	Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках.	1
17	Отстукивает простые ритмические рисунки на барабане и ложках.	1
18	Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.	1
19	Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.	1
20	Подыгрывает на детских музыкальных инструментах.	1
21	Движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно),	1
22	Движения в соответствии с различным характером музыки (весело – грустно),	1
23	Движения в соответствии с различным характером музыки (весело –	1

	грустно),	
24	Движения в соответствии с различной динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко).	1
25	Движения в соответствии с различной динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко).	1
26	Движения в соответствии с различной динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко).	1
27	Движения в соответствии с различной динамикой (тихо – громко), регистром (высоко – низко).	1
28	Движения в соответствии со звучанием музыки	1
29	Движения в соответствии со звучанием музыки	1
30	Танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).	1
31	Танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).	1
32	Танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).	1
33	Танцевальные движения по показу и по словесной инструкции учителя (бодрый, спокойный, топающий шаг; бег легкий, на полупальцах; подпрыгивание на двух ногах).	1