

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 35 МО г.Краснодар
от 30 августа 2021 года протокол №1
Председатель _____ И.В. Захарова
\

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РИТМИКЕ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗПР**

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4 класс
Количество часов: 34 часа
Учитель: Мурзабекова Эльвира Андреевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

С учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15). Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273ФЗ от 29.12.2012), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

РИТМИКА. 4 КЛАСС.

Программа предназначена для индивидуального обучения детей по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с ЗПР. Составлена на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15). Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273ФЗ от 29.12.2012)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Целью программы является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи программы:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;
- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

Планируемые результаты

Личностные активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;

- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной

деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Метапредметные

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;

- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;

- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

1 класс: знать термины: громко –тихо, быстро –медленно, характер музыки (бодрый, весёлый, печальный,грустный); -темп музыки и движения (быстро, медленно, неторопливо); -названия простых общеразвивающих упражнений; -названия простых танцевальных шагов (мягкий, приставной, на полупальцах, галоп).

Уметь -выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку на 2/4 и 4/4; -слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; -повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок; -выполнять простейшие подражательные движения; -участвовать в 3-4 плясках.

2 класс: знать: -термины, определяющие характер музыки (5-6 терминов); -термины, связанные с различными перестроениями; -названия различных танцевальных шагов (5-6 названий).

Уметь: начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы; -обращаться с 3-4 звучащими инструментами в отдельности; -передавать движением или на инструменте сильную и слабые доли такта; -свободно двигаться под музыку различного характера; -участвовать в 3-4 плясках.

3 класс: знать: -термины: двухдольный и трёхдольный размер; -ансамбль, оркестр, отсроченное движение (канон); -названия новых элементов танца и танцевальных шагов;

Уметь: -использовать поочерёдно несколько звучащих инструментов в произведении; -подбирать самостоятельно свободные движения под музыку различного характера; -согласовывать звучание инструментов в ансамбле; -участвовать в исполнении разученных плясок и танцев. -отмечать хлопками и другими движениями сильные доли такта; -ритмично и чётко выполнять гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку на $\frac{3}{4}$ и при чередовании размеров в произведении;

4 класс: знать: -все изученные термины и названия;

Уметь: -выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера и темпа; -отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки; -передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен, музыкальных пьес; -участвовать в инсценировке песен, в сценических изображениях музыкальных сказок; -участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев.

Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"

Программа содержит 4 раздела:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;
- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 класс

№ п/п	Содержание (темы)	Кол-во часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Гимнастика для глаз.	1
2	Разучивание ритмического комплекса с обручем. Игры под музыку.	1
3	Игры на развитие координации. Ходьба и бег с изменением темпа движения.	1
4	Упражнения на формирование правильной осанки. Музыкально-ритмичные упражнения.	1
5	Обзор героев музыкальной сказки, подражательные действия.	1
6	Обзор героев музыкальной сказки, подражательные действия.	1
7	Топающий, шоркающий шаг. Игра.	1

8	Дыхательная гимнастика. Ритмические музыкальные игры.	1
9	Разминка «прогулка», сочетание различных видов ходьбы. Музыкальные игры с м/мячом на внимание.	1
10	Бег под музыку между предметами. Игры на развитие координации. Музыкально – ритмические упражнения.	1
11	Сценическая музыкальна постановка. Музыкальные ритм.	1
12	Акробатические упражнения: перекаты, полу шпагат. Исполнение муз. ритма на русск. народ. инструменте ложки.	1
13	Отражение рисунка мелодии хлопками, притопами. Игры под музыку.	1
14	Речевые ритмические игры. Танцевальные позиции.	1
15	Хороводы, парные танцы. Новогодние танцы.	1
16	Новогодние танцы. Игры под музыку.	1
17	Разновидности шага и бега. Высокий бег. Бег с мячом под музыку.	1
18	Музыкально ритмические упражнения. Высокий шаг.	1
19	Шаг на носках под напевную, тихую музыку в верхнем регистре.	1
20	Муз. речевые ритмические игры. Танцевальные позиции.	1
21	Игры на развитие координации. Муз. игры на внимание.	1
22	Отражение рисунка мелодии притопами, хлопками.	1
23	Разновидности шага. Муз. ритмические упражнения.	1
24	Сочетание различных видов ходьбы под музыку. Бег под музыку между предметами.	1
25	Речевые ритмические упр. Игры под музыку.	1
26	Обзор героев музыкальной сказки, подражательные действия.	1
27	Разучивание движений танца:«Медвежонок плюшевый».	1
28	Шаги под музыку. Топающий, шоркающий шаг.	1
29	Отражение рисунка мелодии хлопками, притопами. Упр. на формировании правильной осанки.	1
30	Акробатические упражнения: перекаты. Муз. ритм. игра.	1
31	Притопы двумя ногами поочерёдно. Муз. ритм. упр. с выделением сильной доли.	1
32	Дыхательная гимнастика. Ритмические музыкальные	1

	игры.	
33	Сценическая музыкальная постановка – танец: «Медвежонок плюшевый».	1
34	Импровизация движений под разнохарактерную музыку.	1

Список литературы

1. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998
3. Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
4. Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005
5. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка, 2012
6. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка, 2012
7. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - Речь, 2010
8. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993.
9. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под. ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.
10. Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. -М., 1999.
12. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001.