

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МАОУ СОШ № 35

от 09 сентября 2021 года протокол № 3

Председатель _____ Захарова И.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 17 часов

Учитель МАОУ СОШ № 35 Мироненко Татьяна Эдуардовна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО

С учетом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением опорно — двигательного аппарата. Вариант 6.2

с учетом УМК автора Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина., учебник Музыка – Просвещение, 2018 г.

МУЗЫКА. 1 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты

Ученик *получит возможность для формирования:*

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные:

Ученик *получит возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей.
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

2. Познавательные:

Ученик *получит возможность научиться:*

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

3. Коммуникативные:

Ученик *научится:*

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- Ученик *получит возможность научиться:*
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Предметные результаты:

Ученик *научится:*

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с

конкретными явлениями окружающего мира.

Ученик *получит возможность научиться:*

- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено содержательной линией: «Музыка и ты».

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся научатся:

- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Планируемые результаты обучения
Раздел 1 «Музыка и ты» 17ч		
1.	Край, в котором ты живешь.	<p>Личностные: выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;</p> <p>Познавательные: основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;</p>
2.	Поэт, художник, композитор.	<p>Личностные: высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей</p> <p>Познавательные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку</p>
3.	Музыка осени.	<p>Личностные: выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;</p> <p>Познавательные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку</p>
4.	Музыка утра, вечера.	<p>Личностные: выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;</p> <p>Познавательные: представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;</p> <p>Коммуникативные:</p>

		рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
5.	Музыкальная азбука.	<p>Личностные: высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей</p> <p>Познавательные: первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку</p>
6.	Музыкальные портреты.	<p>Личностные: выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;</p> <p>Познавательные: понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;</p>
7.	Добрый праздник среди зимы.	<p>Личностные: высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей</p> <p>Познавательные: первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку</p>
8.	Разыграй мелодекламацию.	<p>Личностные: высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей</p> <p>Познавательные: понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;</p> <p>Коммуникативные: узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы.</p>
9.	У каждого свой музыкальный инструмент.	<p>Личностные: высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей</p> <p>Познавательные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку</p>
10	Разыграй сказку.	Личностные:
11.	Музы не молчали.	

12	Мамин праздник.	выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
13	Музыкальные инструменты.	Личностные: высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей Коммуникативные: узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
14	Музыка в цирке.	Личностные: выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; Коммуникативные: связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
15	Дом который звучит.	Личностные: высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей Познавательные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку Коммуникативные: связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
16	Ничего на свете лучше нету.	Личностные: выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; Познавательные: представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; Коммуникативные: связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
17	Путешествие в мир музыкального театра.	Личностные: выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; Коммуникативные: рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку