

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ КОСТЫЛЁВА**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МАОУ СОШ № 35

от 09 сентября 2021 года протокол № 3

Председатель _____ Захарова И.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету изобразительное искусство

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 17 часов

Учитель МАОУ СОШ № 35 Мироненко Татьяна Эдуардовна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО

С учетом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением опорно — двигательного аппарата. Вариант 6.2

с учетом УМК автора Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, учебник Изобразительное искусство – Просвещение.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 КЛАСС

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений художников.

Виды изобразительных искусств: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство

Их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж, натюрморт.

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная).

Взаимосвязи

Изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора – знакомство с ведущими художественными музеями России

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция
Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха, соотношение черного и белого, композиция),

Живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно – прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора - восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно – творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно – прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора – экскурсии в музеи.

Описание места учебного предмета ИЗО в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

- 1-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул)
- 2-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате изучения изобразительного искусства (на конец второго года обучения) ученик должен по возможности: знать:

- значение слов: художник, народный мастер, краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов; уметь:
- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- рисовать кистью элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные: (листок, травка, усики, завиток);
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников;
- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- проявления эмоционального отношения к произведениям искусства, к окружающему миру;
- оценки произведений искусства при посещении выставок, музеев;
- проявления нравственно – эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявлениям положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Количество часов | Планируемые результаты обучения |
|--|---|------------------|---|
| Раздел 1: Мир изобразительных искусств 5ч | | | |
| 1. | Какого цвета осень? (пейзаж). Осенний листопад. | 1 | Личностные: положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; Познавательные: понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; Коммуникативные: на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения |
| 2. | Щедра осенью земля-матушка: рисование овощей и фруктов. | 1 | Личностные: эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; Познавательные: представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека |
| 3. | Природа-художница: рисование осеннего дерева. | 1 | Личностные: интерес к русской художественной культуре; Познавательные: понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; |
| 4. | В сентябре у рябины именины: рисование веточки рябины. | 1 | Личностные: интерес к русской художественной культуре; Познавательные: представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; Коммуникативные: на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения |
| 5. | Выполнение орнамента по мотивам «Хохлома». | 1 | Личностные: положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | <p>Познавательные: первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>Коммуникативные: принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы,</p> |
| «Зимняя сказка» 3 ч | | | |
| 6. | Герои русских народных сказок. | 1 | <p>Личностные: основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.</p> <p>Познавательные: понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;</p> |
| 7. | Снеговик (зимний пейзаж). | 1 | <p>Личностные: основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.</p> <p>Познавательные: первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>Коммуникативные:</p> |
| 8. | В гостях у зимней сказки (рисование узора из снежинок). | 1 | <p>Личностные: основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.</p> <p>Познавательные: понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;</p> <p>Коммуникативные: принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы,</p> |
| Художественный язык изобразительного искусства 9ч | | | |
| 9. | В гостях у зимней сказки (рисование узора из снежинок). | 1 | <p>Личностные: положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности</p> <p>Познавательные: первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 10 | «Конь – огонь» (сказочная композиция) | 1 | Личностные: основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия |
| 11. | В гостях у мастеров каргопольской игрушки. | 1 | художественные произведения. эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; |
| 12 | «Весна – красна»: рисование весенней природы. | 1 | Коммуникативные: принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, |
| 13 | Дымковская игрушка: рисование узоров. | 1 | Личностные: положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности Коммуникативные: на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения |
| 14 | Красота весенней природы: рисование весенней веточки. | 1 | Личностные: чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; Коммуникативные: принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, |
| 15 | Вешней воды никто не уймет: рисование бегущего ручейка. | 1 | Личностные: эмоциональное восприятие образов природы; Познавательные: понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; |
| 16 | Красуйся красота: рисование первых весенних цветов. | 1 | Личностные: положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности Познавательные: представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; |
| 17 | Праздничный салют. Обобщающий урок. | 1 | Личностные: основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения. Коммуникативные: |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | | принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, |
| Итого: 17 ч | | | |